

DANIELA HOFERER

Contact: info@danielahoferer.com

Website: www.danielahoferer.com

CV

- *1981 Gengenbach/Baden
- 2001 – 2005 Study of Art Therapy (FH), University of Applied Sciences of Art Therapy Nürtingen
- 2005 – 2011 Study of Fine Arts/Sculpture at Dresden Academy of Fine Arts with Prof. Carl - Emanuel Wolff und Prof. Martin Honert
- 2011 –2013 Master Pupil of Prof. Martin Honert at Dresden Academy of Fine Arts

EXHIBITIONS

2016

- The time lag of Image, Omuro Museum, Tsu (JP)
- gutes Geleit, Galerie Axel Obiger, Berlin
- Dicker als Wasser, Geh8, Dresden
- Na dosah / Zum Greifen nah. Pilsen (CZ)
- Na dosah / Zum Greifen nah. Zeitgenössische Kunst aus Dresden, GAVU, Cheb (CZ)

2015

- Das andere Auge, Oktogon, Dresden
- Exhibition of the tutors of the 18. Summer Academy Dresden , Motorenhalle, Dresden

2014

- Wuchernde Wiederholung | Vorüberziehende Gedanken, with Michiko Nakatani, Japan Foundation, Cologne

2013

- Manu Factor, Motorenhalle, Dresden
- Trotz alledem, Galerie Module 8, Dresden
- Denn das Schöne ist nur des Schrecklichen Anfang, Lutherstr. 1, Dresden (curatorial project)

2012

- Now or Never, F 14, Dresden
- The Passion of the Real, KIT, Kunst im Tunnel
- Startpoint Prize Selection, GAVU, Cheb (Eger), (CZ)

2011

- Für die mit der Sehnsucht, Kunstraum Peripherie, Coburg
- Startpoint Prize 2011, Wannieck Gallery, Brno, (CZ)
- Graduation Exhibition 2011, HfBK Dresden, Oktogon, Dresden
- LAGE 3:20#4. Cabinet of Curiosities, LAGE EGAL, Berlin
- The darkest corners of the whitest cube, Kunsthaus Dresden, (curatorial project)

2009

- Abidjan mouvement X Stafeta, PROJE(K)T UNBEKANNT / INCONNU, Kunsthaus Dresden
- Wohin kann ich meine Geheimnisse retten oder das Recht in Ruhe gelassen zu werden, Lutherstr.1, Dresden
- Freiwild, Haal-Halle, Schwabisch Hall

2007

- wie wir einfach so verschwinden konnten, Grünland, Dresden. Mit Michiko Nakatani

niemand kann fünfzig eier essen, Galerie DoppelDe, Dresden

2005

alles geht , Alte Textilfabrik, Wendlingen (degree show, HKT)

GRANTS

2016 Goethe-Institut Villa Kamogawa (Kyoto, Japan) (Sept –Dez 2016)

2014 Catalogue Funding Landeshauptstadt Dresden

2012 Project Funding Landeshauptstadt Dresden

2012 RölfsPartner Künstler-Stipendium, KIT-Kunst im Tunnel, Düsseldorf

PROJECTS

Kunsthhaus Dresden, Municipal Gallery for Contemporary Arts Dresden:

Since 2013 Curatorial Assistance

(e.g. "Vot ken you mach"/"Kirunatopia"/"New Masters – So Far"/"Lines")

2013 Project management for "Vot ken you mach mobil", a project in the cultural education program of

Kunsthhaus Dresden, Municipal Gallery for Contemporary Arts Dresden

2009 – 2014 Assistance of the Projectmanagement at WHITE CUBE BLACK BOX, an Art Project for Schools

(www.white-cube-black-box.de), initiated by Kunsthhaus Dresden, Municipal Gallery for Contemporary Arts Dresden

2009-11 STAFETA, Kunsthhaus Dresden

Free Curatorial Projects:

2013 Denn das Schöne ist nur des Schrecklichen Anfang, Lutherstr. 1, Dresden

Curated by Julia Gaisbacher and Daniela Hoferer

2011 the darkest corners of the whitest cube, Kunsthhaus Dresden

Exhibition, concert and lectures on artistic processes beyond the work of art

Curated by Daniela Hoferer, Marco Miersch and Solveig Nawroth